

HERZLICHEN DANK!

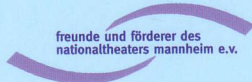


FESTIVALREGION
RHEIN-NECKAR

Die 15. Internationalen Schillertage wurden ermöglicht und gefördert durch:



Wir bedanken uns für die großzügige Unterstützung bei unseren Hauptsponsoren:



Co-Sponsoren:



Medienpartner:



Partner:



Festivalhotels:



VORWORT

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,

wir freuen uns, Sie zu den 15. Internationalen Schillertagen, also zu einem kleinen Jubiläum, einladen zu dürfen. Im Jahr des großen Jubiläums, Schillers 250. Geburtsjahr, widmet sich das Festival in vielfältiger Form dem ästhetischen Spiel. Es geht hinaus auf die Straßen, zu den Menschen der Stadt Mannheim, es öffnet seine Türen für internationale Gastspiele wie des Teatre Romea aus Barcelona und des Betty Nansen Teatret aus Kopenhagen und gefeierte Inszenierungen vom Thalia Theater und Deutschen Schauspielhaus in Hamburg. Es wird belebt durch den jungen Theater Nachwuchs des Stipendiatenprogramms und strahlt aus im aktuellen Programm des SWR-Forums. Zusätzliche spannende Impulse aus der freien Theaterszene Mannheims bekommt das Festival durch die Teilnahme von *Schwindelfrei*.

Im Sinne des Schillerschen Aphorismus „Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt“, fragen die diesjährigen Schillertage, wie ein ganzer Mensch heute aussehen könnte? Wie steht es um seine Freiheit? Und wer sind die Spielmacherinnen und Spielmacher, Falschspielerinnen und Falschspieler und jene, die die Spielregeln aufstellen, heute?

Besonders glücklich sind wir, in einer Kooperation zum ersten Mal die Schillerstädte Marbach am Neckar und Mannheim zu verbinden. So bringt der bildende Künstler Yorgos Sapountzis in einem Projekt Marbacher Kinder mit Mannheimer Jugendlichen zusammen, und das Literaturarchiv Marbach erkundet beim *Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen* gemeinsam mit dem Nationaltheater *Games people play*.

Die Schillertage sind ein einladendes und produzierendes Festival. Auch in diesem Jahr wurden Auftragsarbeiten an außerordentliche Künstler wie Calixto Bieito, Ulf Aminde, Erik Pold, René Pollesch und Doris Uhlich vergeben und sparten- und genreübergreifende Projekte aus Tanz, Performance, Literatur, Musik und bildender Kunst ermöglicht. An dieser Stelle möchten wir uns herzlich für die Unterstützung

WEITERER DANK GEHT AN

- Lothar Mark für sein herausragendes Engagement als Schillerbotschafter
- Das Kgl. Dänische Honorarkonsulat in Stuttgart und die BW-Bank für die freundliche Unterstützung der Produktion *Maria Stuart* des Betty Nansen Teatret Kopenhagen
- Das Instituto Cervantes Frankfurt für die freundliche Unterstützung der Produktion *Don Karlos* des Teatre Romea aus Barcelona
- Die Arbeitsförderungsbetriebe Biotopia für die Leihgabe und Wartung von 80 Fahrrädern während des Festivals
- Den Mannheimer Einzelhandel und unsere Partner für die Beteiligung an den Aktionen rund um den *Schiller* sowie an den Einzelhandelsverband Nordbaden und die Werbegemeinschaft Mannheim City für die Zusammenarbeit bei diesem Projekt
- Die Konditorei Zorn für die Kreation einer eigenen Schillertorte
- engelhorn-Mode im Quadrat für die Kooperation im Rahmen des Projekts *The Reality Game*
- Die Brauerei C. & A. Veltins GmbH & Co. KG für die freundliche Unterstützung
- Die vielen Mannheimerinnen und Mannheimer, die unsere Stipendiatinnen und Stipendiaten mit herzlicher Gastfreundschaft für die Dauer des Festivals bei sich zu Hause aufnehmen
- Das Mannheimer Medienzentrum für die Bereitstellung der Räumlichkeiten für die Redaktion der Festivalzeitung
- Das Job-Center Mannheim für die Kooperation für *Softskill – Das Job-Center als eine Moralische Anstalt betrachtet* sowie das Mannheimer Arbeitslosenzentrum, die Gemeinschaft Arbeit und Umwelt und Biotopia für die freundliche Unterstützung
- Die Schülerinnen und Schüler des Moll-Gymnasiums für ihre Beteiligung an der Produktion *Schalen der Zeit/ Shells of Time* und die beteiligten Lehrerinnen und Lehrer sowie die Schulleitung für die Ermöglichung und Organisation
- kultbus Außenwerbung für die freundliche Unterstützung bei der Beklebung der Schillerbahn
- Das Kulturamt Mannheim für die Zusammenarbeit bei *Schwindelfrei*
- Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Nationaltheater Mannheim, die durch ihr herausragendes Engagement das Festival immer wieder möglich machen
- Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter unseres Festivalcaterings der Firma Zentsch
- Alle Anwohnerinnen und Anwohner rund um den Goetheplatz für ihre Theaterbegeisterung und Geduld

der Stadt Mannheim, des Landes Baden-Württemberg und des Bundes bedanken. Besonders danken möchten wir auch unseren Hauptsponsoren Roche Diagnostics, John Deere, Heinrich-Vetter-Stiftung und den Freunden und Förderern des Nationaltheaters Mannheim e. V. sowie unseren zahlreichen Co-Sponsoren. Gemeinsam konnte so auch in Zeiten internationaler finanzieller Angespanntheit ein wirklicher Freiraum für das künstlerische Experiment geschaffen, und die Tradition des Aufklärers und Weltbürgers Schiller weitergeführt werden.

Möglich gemacht haben die Internationalen Schillertage auch diesmal wieder alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Nationaltheaters. Allen Menschen vor und hinter der Bühne danken wir für ihr unermüdliches Schaffen von ganzem Herzen.

Wir wünschen Ihnen und uns ein abwechslungsreiches, den Geist und die Sinne gleichermaßen anregendes Festival sowie genussvolle Stunden bei einem lebhaften Rahmenprogramm und den bereits bekannten Schill-Out-Nächten.

Regula Gerber

Regula Gerber
Generalintendantin

Burkhard C. Kosminski

Burkhard C. Kosminski
Schauspieldirektor